

Concevoir une affiche avec les élèves : proposition de démarche

Projet pour les élèves : participer au concours d'affiches organisé par le Plan Lecture

Compétences visées

➤ Lire une affiche (tous cycles)

- comprendre le message
- comprendre pourquoi le message est clair
- identifier les composantes : image, texte, et leur articulation, position

Précautions :

- attentes diverses du point de vue de l'expression, du degré de compréhension, en fonction de l'âge des enfants
- accompagnement adapté

➤ Réaliser son affiche (tous cycles)

- tous les moyens plastiques : dessin, photo, volume, ...
- choisir les couleurs (réinvestir les expériences de valorisation faites à la médiathèque lors de projets précédents : par exemple, Sushi dans l'œil de la baleine, exposition de pierres précieuses)

➤ Présenter son affiche (produite seul, en groupe, avec l'adulte)

Maternelle :

- nommer les différents éléments de l'affiche (référence à des supports connus puisque choisis en lien avec la thématique « Souviens-toi »)
- expliquer à quoi va servir l'affiche (lien avec les projets de classe dans le cadre du Plan Lecture)
- présenter l'affiche à d'autres classes de l'école

Cycle 2 + Cycle 3 :

- expliquer, justifier, argumenter, accepter des critiques (la classe s'exprime sur les critères du cahier des charges)
- améliorer sa production si l'affiche n'est pas suffisamment lisible
- avoir compris la destination de cette affiche et être capable de l'expliquer

Mise en oeuvre

➤ **Anticiper (en vue de la réalisation d'une affiche)**

- bien connaître le sujet de l'affiche à produire => se nourrir, collecter des éléments qui pourraient apparaître sur l'affiche, à la manière d'un cahier de tendances
- lire les livres de la thématique « Souviens-toi » autrement : qu'est-ce qui pourrait être pertinent sur une affiche ?
- Que veut-on dire ?
- anticiper la manière dont le public percevra l'affiche (Quel effet produit l'affiche lorsqu'on la voit ? Comprend-on et voit-on de quoi il est question ?)
- choix des couleurs : contrastes (disposer de suffisamment de matériel pour manipuler, cf jeu de contrastes proposés à la médiathèque pour Sushi et Pierre (s))

➤ **Elaborer un cahier des charges** => que doit comporter l'affiche ?

1. Du texte

=> Se référer au document « Concours d'affiches » envoyé par Mme Gasser, Coordonnatrice du Plan Lecture, qui précise les informations écrites attendues



TUIC :

Ces éléments pourraient être préparés par les élèves, tapés à l'ordinateur, mis en forme et imprimés (travail sur le choix de la police, la taille, le type de caractère, majuscule ou minuscule).

Ces étiquettes pourraient être mises à disposition pour faire des essais (seul ou à plusieurs). Pris en photo, ils peuvent être projetés pour juger de l'effet produit.

2. Des éléments visuels

- quel **contenu** (en plus du texte)?
 - o choix des différents éléments visuels et typographiques (la question de la relation texte/image se pose également, comme dans un album)
- quelle **présentation** ?
 - o organisation spatiale : procéder à des essais, argumenter les choix



TUIC :

manipulation d'étiquettes, d'éléments, prise en photo pour juger de l'effet produit
insérer une image, une zone de texte dans un document word

➤ **Concevoir une affiche**

- avec l'enseignant (e), par groupes, en binôme

➤ **Valider** (évaluation)

- respect du cahier des charges ?
- Impact de communication (se mettre à la place de celui qui la verra, faire des essais dans la classe, la cour, la rue)

➤ **Garder une trace** des projets réalisés

- dans le cahier de vie, de culture, de littérature,...
- pour se constituer de premières références culturelles (codes de lecture d'une affiche)
- pour être réactivés ultérieurement (cf vécu des élèves ci-dessous)
- ce travail de réflexion et de composition entre dans le travail sur l'image (arts)

Exemples de supports pour lire (des affiches)

- des supports qui évoquent un vécu chez l'élève

- les anciennes affiches du Plan Lecture
- affiche du printemps de l'écriture
- affiche d'un spectacle vu pendant l'année, voire l'année précédente
- traces dans le cahier de vie, dans le carnet du spectateur, dans le cahier de culture, ...
- ...

- des affiches en lien avec un projet à venir :

- un spectacle, une exposition, une manifestation particulière dans un musée
- ...

- des affiches en lien avec les disciplines

- Musique (cf Opéra du Rhin)
- Histoire (cf livres d'histoire – affiches publicitaires, témoins d'objets d'une époque)
- Manifestation sportive
- ...