

INTRODUCTION

* Evolution du nombre de projets présentés aux comités / répartition des projets :

	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Maternelle(s)	8	8	6	4
Elémentaires	5	8	10	7
Collèges	14	17	14	15
Lycées	9	10	2	2
Médiathèque	3	4	3	3
MAC	0	0	1	0
CASF	1	2	2	2
Plan Lecture	3	4	3	3
Nombre total de projets	43	53	41	36

Cette année, 43 projets ont été menés dans le cadre du Plan Lecture. Si ce nombre est moins élevé que l'année dernière, cela ne signifie pas une baisse du nombre de classes engagées : ainsi l'école élémentaire Erlenberg a présenté un projet unique qui concerne ses 11 classes.

L'on peut constater que l'engagement des collèges et celui des lycées dans le dispositif ne faiblit pas.

Soulignons également l'engagement des écoles maternelles, mais au-delà : *toutes les classes, de toutes les maternelles* ont été concernées par le dispositif (projets et/ou jeux littéraires, visite de l'exposition de la fête du livre...).

Enfin, - et comme les chiffres ne disent pas tout- la MAC a été tout au long de l'année un partenaire actif, mais dont les actions ne nécessitaient pas de dépôt de projet puisqu'il n'y avait pas de demande de subvention.

PROJETS MENES

PARCOURS CULTURELS

1. Rencontres avec des artistes dans le cadre de projets pluri disciplinaires :

«Grâce à la musique, je me souviens» (parcours concernant tous les élèves de l'école maternelle du Centre). Projet Plan Lecture + ACMISA + REP qui a permis 15 séances d'intervention d'une musicienne Dumiste (Mme Ittiss) auprès des élèves et enseignantes, afin de mettre en musique le conte du petit chaperon rouge. Interventions également de musiciens dans les classes pour présenter les instruments + séances à l'école de musique de Bischwiller. Enfin, les PS ont chanté avec la chorale du collège A. Maurois menée par Mme Jacoby afin de se souvenir des comptines et chants patrimoniaux.

«Ecole d'Autrefois» (parcours concernant tous les élèves de l'école élémentaire Erlenberg) : La lecture d'albums, de documentaires, les sorties aux spectacles et au cinéma ont permis de fédérer l'équipe et les élèves autour d'un projet commun. Les classes de CE1 et la classe arc-en-ciel ont bénéficié de la présence d'une comédienne confirmée du théâtre'reis. Les élèves ont ainsi interprété une scène de théâtre « Mamie Jeanne » et des poèmes. La restitution s'est faite sous forme de vidéo projetée à la fête du livre et à la soirée festive.

«Découverte des Musées au travers de la restauration d'une coiffe alsacienne» (parcours concernant tous les élèves de CM2 de Mme Kautzmann, Groupe Scolaire) : Projet Plan Lecture + REP. Le travail a été mené en étroite collaboration avec le service culture de la mairie qui a accompagné la classe lors de la visite du musée de la Laub, des réserves...+ présentation de la coiffe à restaurer. Une rencontre avec la restauratrice a été l'occasion de présenter aux élèves son travail et la variété des objets susceptibles d'être restaurés. Enfin, une plasticienne est intervenue en classe pour accompagner et guider les élèves dans leur projet de fabrication de coiffes.

2. Rencontres d'écrivains

« Rencontre avec un dessinateur de BD : Jean-François Cellier » pour les 6² du collège A. Maurois. Les échanges auteur-élèves- enseignants ont permis d'aborder le genre littéraire de la bande dessinée et ses codes.

Au cœur du projet, c'est l'ouverture culturelle qui est visée, ainsi que la construction d'une culture commune.

« Rencontre avec l'écrivain Eric Genetet » pour une classe de 3^o du collège A. Maurois.

Après l'étude et l'analyse de l'ouvrage *Tomber*, les élèves ont rencontré l'auteur pour des échanges riches autour de la lecture et de la production de textes.

3. Ecole du spectateur en partenariat avec la MAC

L'école du spectateur animée par la MAC en partenariat avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires et des structures partenaires se poursuit. (Elle consiste à mettre en place des actions culturelles autour des spectacles et résidences accueillis. La MAC favorise ainsi les rencontres avec les artistes, la possibilité pour les publics de participer à des ateliers de pratiques artistiques et/ou de visiter le théâtre).

Ex : **« Souviens- toi de tes rêves d'adolescent »** : Ce projet a concerné des élèves de 4^o et 3^o des collèges Maurois et du Saut du Lièvre qui ont lu et mis en voix des textes théâtraux à destination du jeune public et découvert le théâtre contemporain par l'écriture de Luc Tartar (en résidence à la MAC).

Ces ateliers de pratique théâtrale inter collèges se sont déroulés à raison de 2h/ semaine et ont été encadrés par Sandra Denis, comédienne Cie Sémaphore.

Ex : **« Luna»**, Teatro All'Improvviso : ce spectacle présenté sur la scène de la MAC à destination des cycles 2 a fait l'objet d'une formation à destination des enseignants volontaires par l'artiste Dario Moretti.

Parcours culturel du jeune spectateur

La MAC et le Plan Lecture ont distribué à 8 classes de cycle 3 un outil destiné à inscrire leurs visites aux spectacles dans un « **parcours culturel** » échelonné au moins sur un cycle : le carnet du jeune spectateur. Une réflexion est à mener sur les modalités d'évaluation de l'action.

L'année dernière, les enseignants ont été accompagnés dans la mise en œuvre de ce nouvel outil par un temps de formation et un document pédagogique d'accompagnement effectués par Mme Wollenschlaeger (CPC Strasbourg 7) et Mme Gasser (Coordonnatrice).

Cette action doit permettre aux élèves de repérer les lieux culturels (prioritairement ceux de son environnement proche) et leurs rôles, d'identifier des catégories artistiques et les caractériser en s'appuyant sur des exemples issus de son vécu et d'exprimer des émotions et des sentiments en utilisant un lexique adapté (à partir d'une expérience culturelle vécue et choisie par l'élève).

Les productions écrites

Rédigées dans le cadre du Plan Lecture et/ou du Printemps de l'écriture, le nombre, la qualité et la diversité des productions témoignent de l'engagement des enseignants dans cette pratique :

- MS Centre : création d'un abécédaire
- GS Chérifi : création d'un album qui a pour vocation d'être raconté aux autres élèves de l'école
- CM1 Menuisiers : écriture quotidienne d'un cahier personnel de souvenirs de l'année du CM1
- CM2 Menuisiers : écriture d'histoires inventées autour de l'histoire et des péripéties de la coiffe
- 3° Collège du Saut du Lièvre : écriture d'histoires d'amour après l'étude de *Roméo et Juliette*
- 5° Collège A. Maurois : écriture de récits relatant les aventures d'un jeune Romain dans la Rome Antique
- 6° et 5° Collège A. Maurois : rédaction de contes orientaux
- 3° collège A. Maurois : écriture de poèmes acrostiches sur le thème de la première guerre mondiale
- 4° collège A. Maurois : écriture d'une nouvelle fantastique sur le thème du souvenir et d'une farce médiévale
- 6° collège A. Maurois : écrire la description d'un monstre
- 1° lycée A. Maurois : production de textes sur le thème de l'Ecosse
- 2d lycée A. Maurois : écriture documentaire et étude du genre journalistique + visite aux DNA
- 1° lycée A. Maurois : rédaction d'un recueil de textes littéraires après familiarisation avec le monde de l'Antiquité
- LDM Goulden : rédaction de profils Face book
- T CAP LDM Goulden : écriture de textes sur les objets d'autrefois = les objets parlent
- 2d et T CAP LDM Goulden : écriture de textes poétiques
- 2d CAP : production de textes sur les parcours de vie...Séquence hier et demain
- 3 PP LDM Goulden : inventer et écrire des histoires sur le thème du souvenir

Les productions plastiques, les découvertes artistiques

- EM Centre : sortie à l'OPS + découverte de l'instrumentarium Orff de l'école de musique de Bischwiller
- EM Centre : fabrication de fermes en 3D
- CM2 Menuisiers : fabrication de coiffes alsaciennes avec une plasticienne professionnelle
- Chorale du collège du Saut du Lièvre « Au chœur des souvenirs »: répertoire de 10 chants sur le thème du souvenir

- 5° collège A. Maurois : découverte de l'architecture romaine et fabrication de maquettes
- Chorale du collège A. Maurois « On a tous dans le cœur...Rock collection ! » : évocation en chansons de leurs années collège

PROJETS NUMERIQUES

Les productions numériques ont été moins nombreuses cette année :

- Ecole maternelle Chérifi : réalisation d'une vidéo filmant les élèves de GS racontant « Les petits riens qui nous font du bien et qui ne coûtent rien » aux PS et MS de leur école.
- Ecole élémentaire Erlenberg : Ecole d'autrefois
- LDM Goulden : les profils Face book n'ont pu être présentés lors de la Fête du Livre pour des raisons de difficultés de connexion internet

Projet intergénérationnel

La classe des moyens de l'école maternelle du Centre et des résidentes de la maison de retraite Julie Gsell se sont rencontrés à nouveau cette année sur la thématique du souvenir...continuant ainsi à tisser les liens déjà noués l'année dernière grâce à la thématique du fil.

LES JEUX LITTERAIRES

Les jeux littéraires ont remporté un vif succès, qu'ils soient conçus pour les petits ou les grands, nombreux sont les élèves qui sont revenus à la médiathèque pour y jouer.

EVALUATION DE LA FETE DU LIVRE

49 classes et 2 groupes d'adultes ont visité l'exposition, sans compter le public hors scolaire. La richesse des projets a abouti à une exposition dense et variée très appréciée de tous les visiteurs. Plusieurs d'entre eux ont évoqué une exposition apaisante, se prêtant à la lecture, la réflexion...

SOIREE D'INAUGURATION

La présentation sous forme de diaporama qui permet une restitution fluide et relativement rapide (un peu plus d'une heure pour tous les projets) fait l'unanimité ; les collègues souhaitent la conserver.

Malgré leur implication dans le dispositif, les enseignants ne sont que très peu présents lors de cette soirée.

Bilan des accueils de classes pendant la fête du livre

Les accueils de classes se sont très bien déroulés et ont été étalés sur trois semaines, soit treize jours d'ouverture au public. L'équipe de la médiathèque a fait part de son enthousiasme et apprécie ce format. Les élèves étaient motivés et intéressés par *toutes* les productions exposées. Ils savaient pourquoi ils venaient.

Les rotations des bus pour les élèves des maternelles Hasensprung et Rebgarten se sont déroulées sans accroc.

Les histoires, albums, textes (judicieusement adaptés à chaque public) lus par les bibliothécaires ont beaucoup plu.

Une augmentation des visiteurs en visite libre (parents avec leurs enfants, individuels) est notoire. Nombreux sont ceux qui sont revenus plusieurs fois, rejouer aux jeux littéraires...

EXPOSITION DES PROJETS

Le montage et le démontage se sont bien déroulés grâce notamment à l'aide des « deux maîtresses plus » qui nous ont accompagné lors de l'accueil et de la mise en place des projets.

SOIREE FESTIVE

La soirée festive s'est déroulée à la MAC avec l'aide des deux maîtresses plus et des techniciens. Le public a été beaucoup plus bruyant et indiscipliné que l'année dernière, perturbant ainsi les spectateurs, mais aussi les jeunes artistes. La place des parents de maternelle dans la salle sera à revoir l'année prochaine.

Les classes ont mené un travail très construit et de grande qualité. Un gros travail de présentation sous forme de diaporama (où étaient insérés les documents à projeter, ainsi que le son) a été effectué pour permettre des transitions fluides, du rythme, et une cohérence dans le spectacle présenté. Comme l'année dernière, une répétition générale a pu avoir lieu grâce à la collaboration de tous les collègues et a permis de peaufiner le spectacle.

Nous tenons à remercier les collègues qui dans une grande majorité ont respecté les délais pour transmettre leurs documents, nous épargnant ainsi les surprises et tensions de dernière minute !

Une collègue propose de prévoir l'année prochaine des boissons et des goûters pour les élèves qui montent sur scène : en effet la répétition générale et le spectacle s'enchaînent rendant ainsi l'après-midi très longue.

Les retours des spectateurs sur le spectacle ont été enthousiastes et le talent de nos jeunes artistes reconnu, même si le bruit ambiant a été largement regretté ! Un grand bravo à tous.

CONCLUSION

L'année qui vient de s'achever aura été d'une grande richesse et la thématique a offert à chacun une entrée dans des projets très différents. Les parcours culturels ont permis de développer des enseignements pluridisciplinaires dans le cadre de situations d'apprentissages innovantes. Les rencontres avec les artistes, les auteurs, le directeur de la MAC et son équipe, les services culturels de la mairie, les bibliothécaires de la médiathèque, l'école de musique de Bischwiller, ont placé la culture et les lieux culturels au cœur des différentes démarches.

L'implication des partenaires culturels dans le cadre du CLEA a apporté également davantage de cohérence à l'ensemble, tout en dessinant des pistes de travail pour l'année prochaine.

Les livres acquis par le PL ont permis un travail sur la langue orale et écrite dont la qualité a pu être mesurée lors des différentes restitutions.

Cette année témoigne aussi du dynamisme des relations avec les différents partenaires et associations ; nous les en remercions.

PROJECTIONS POUR L'ANNEE 2017/2018

Le thème retenu est : **«Chut !»**

Partenariat avec la Médiathèque : l'élaboration de la nouvelle bibliographie est en cours, tout comme l'achat des livres sur la nouvelle thématique. Des temps de présentation à destination des enseignants seront reconduits selon la même formule que l'année dernière.

Partenariat avec la MAC :

La nouvelle saison de la MAC propose un programme riche et varié à l'égard des scolaires, notamment du second degré.

Merci à tous pour votre engagement.

M. Bouchet,
Responsable du PL

Mme Gasser,
Coordonnatrice du PL