

**« Par hasard »**

## **Sujets d'écriture pour le Second Degré**

### **Sujet 1 : Ecriture créative**

**Rédigez un texte construit autour d'une expression liée au hasard.**

#### **Consignes d'écriture :**

- Vous pourrez par exemple utiliser une des expressions suivantes : « et si par hasard... », « au petit bonheur la chance », « les dés sont jetés », « tirer à pile ou face »...
- Le texte entretiendra un lien fort avec l'expression choisie.
- Le texte pourra être **rédigé seul ou en binôme** d'une part ou **en collectif (groupe de 3 élèves et plus)** d'autre part.
- La **forme sera libre** (récit, conte, nouvelle, poème, fable, saynète, scène de théâtre, lettre, journal). Il sera possible d'exploiter toutes les ressources offertes par le numérique.
- La **longueur totale** du texte **n'excédera pas 20 000 signes**.

#### **Critères d'évaluation des productions :**

- Maîtrise des **caractéristiques propres au genre littéraire choisi**.
- **Prise en compte pertinente de l'expression en rapport avec le hasard au sein du texte produit.**
- **Correction de la langue et de l'expression.**
- **Richesse lexicale.**
- **Présentation soignée du texte.**

## Sujet 2 : écriture documentaire

**Enquêtez sur un fait, une découverte, une création artistique, un parcours de vie... qui semble tout devoir au hasard.**

### Consignes d'écriture :

- Le texte pourra être **rédigé seul ou en binôme** d'une part ou **en collectif (groupe de plus de 3 élèves)** d'autre part.
- **Réel ou fictionnel**, il pourra par exemple prendre la forme d'une page de journal, d'une émission radiophonique ou télévisée, d'un reportage photo ou vidéo.
- La production proposera **une ou plusieurs approches** : lettre ouverte, plaidoyer, éditorial, interview, billet d'humeur, témoignage, reportage... **Pour les productions radiophoniques ou audiovisuelles le script sera exigé.**
- La longueur du texte ou du script **n'excédera pas 20 000 signes**. Les **illustrations occuperont au maximum un tiers de la page**. Pour les **émissions radiophoniques ou télévisées, les illustrations sonores ne devront pas dépasser un tiers de l'émission.**
- Les **sources** seront **mentionnées en annexe**.

### **Critères d'évaluation des productions :**

- Respect des **caractéristiques propres à l'écriture documentaire choisie**.
- **Pertinence du sujet traité et des sources**.
- **Richesse lexicale et correction de la langue**.
- **Qualité de l'enregistrement et de la scénarisation** pour les vidéos ou les émissions radiophoniques.
- **Qualité de la présentation** de la page de journal ou du reportage.