



# A TABLE !

<http://www.crdp-strasbourg.fr/printemps/>

## 1 – ECRITURE POETIQUE

***Inventez des poèmes à déguster et à savourer autour de la table.***

Vous pouvez :

- composer, assaisonner, pimenter, et épicer vos poésies en invoquant tous vos sens.
- vous appuyer sur les différents types de « table » : table de chevet, table de jeux, table de fête, table de mixage, Stammtisch, etc.
- Convoquer les arts de la table à travers le temps et les cultures comme source d'inspiration.

## 2 – ECRITURE NARRATIVE

***« A table ! » Emparez-vous de cette expression et racontez...***

La production fait référence à au moins trois œuvres (tous domaines artistiques confondus). Ces références peuvent être explicitement intégrées au texte produit ou l'inspirer de façon plus lointaine.

En annexe de l'histoire, un texte rédigé par les élèves, présente en quelques lignes les œuvres qui auront nourri la production.

## 3. ECRITURE THEATRALE

***Vous concevrez une courte pièce de théâtre  
en rapport avec la thématique.***

Comique, tragique, philosophique ou fantastique, etc. A vous de choisir le registre de votre pièce.

Les décors, costumes et accessoires de la pièce peuvent être imaginés et représentés sous forme de croquis, maquettes, descriptions, etc. Dans ce cas, ils pourront être joints à la production dans une partie annexe ou en tant qu'illustrations du texte.

---

### Ressources Eduscol :

- Littérature de jeunesse Maternelle : <https://eduscol.education.fr/cid91996/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions.html#lien3>
- Lexique et culture : <https://eduscol.education.fr/cid129895/lexique-et-culture.html>

### Liens utiles :

- <https://lasonotheque.org/>
- [https://www.crea-kingsheim.com/carnet\\_spectateur.html](https://www.crea-kingsheim.com/carnet_spectateur.html)