

Sujet 2 : Ecriture théâtrale

C'est l'heure de passer à table !

Rédigez un texte théâtral dans lequel les personnages se retrouvent autour d'une table.

Consignes d'écriture

Le texte pourra être rédigé seul ou en binôme d'une part ou en collectif (groupe de 3 élèves et plus) d'autre part.

Le genre théâtral est imposé.

L'écriture dramatique peut explorer des voies conventionnelles ou modernes ; le cas échéant, il est souhaitable que la démarche soit explicitée.

La table sera présente sur scène.

Il sera possible d'ajouter une captation audio ou vidéo mais c'est le texte dactylographié qui concourt.

La longueur totale du texte n'excédera pas 20 000 signes.

Suggestions d'écriture

Vous pourrez également imaginer un personnage seul en scène.

Vous pourrez choisir un moment clé particulièrement dramatique, tragique ou comique.

Vous pourrez user de personnifications (objets, aliments divers...)

Critères d'évaluation des productions

Potentiel dramaturgique du texte : le texte écrit doit être pensé pour la représentation.

Prise en compte pertinente de la thématique À table ! au sein du texte produit.

Originalité de la production.

Qualité et correction de la langue écrite.

Richesse lexicale.

Présentation soignée du texte.

Sujet 3 : Écriture en bande dessinée

Vous réaliserez une bande dessinée dont le thème est « À table ! »