



*Un monde meilleur
Où la beauté intérieure
Règne.*
(Faiza)

*La beauté du monde
Tel un regard sur l'homme
Tel un regard sur l'océan
Tel un regard par la fenêtre.*
(Yasmine)

*Le temps est long
La vie est courte.*
(Clémence)



ATELIER 21 : VUE D'EN HAUT

« Ville

Il ne suffit pas d'un tas de maisons pour faire une ville

Il faut des visages et des cerises

Des hirondelles bleues et des danseurs frêles

Un écran et des images qui racontent des histoires [...] »

(Tahar Ben Jelloun, *Le Discours du chameau – suivi de Jénine et autres poèmes*, Gallimard, 2007.)

Cet atelier peut être proposé aux cycles 2, 3 et au collège.

Après la lecture de ce poème, chaque élève a été invité à ouvrir les yeux sur sa cité, à emmagasiner des images, à les fixer dans sa mémoire pour reconstruire son quartier. Bâtir des immeubles, tracer des routes, tisser des passerelles entre les espaces et les citoyens, entre les générations qui occupent et habitent les lieux, réfléchir à une organisation spatiale, repenser à « *tous ces mouvements de ceux qui partent et de ceux qui reviennent, de ceux qui ont encore la force de vouloir [...] »*. (Charles Baudelaire, « Le Port », *Le Spleen de Paris*, 1869.)

Les élèves ont recensé les différents lieux qui forment un quartier. Ils ont trié des emballages alimentaires cartonnés et les ont associés selon leur forme et leur taille à un espace de vie (école, magasin, immeuble, maison de retraite...). Ils les ont peints et les ont couverts de textes personnels et de poèmes sur la ville.

Une fois ces volumes disposés sur un grand carton, ils ont tracé des chemins de mots en vue de réunir, de faire se rencontrer ceux qui les habitent.

Du toit de chaque bâtiment, ils ont fixé un fil rouge qui a rejoint le plafond sur lequel a été accrochée une carte géante de la ville ou un planisphère, carte sur laquelle les élèves ont dessiné des bulles au marqueur noir. Dans chaque bulle, un mot, un seul, son mot juste, celui qui a du poids, de la saveur. Son essentiel...