

Sélection bibliographique

« Traces »

Plan lecture 2022-2023

Second degré



#gravure

Stanfield, Frances et McGeown, Lucy
Pyramyd éditions

Pour découvrir un panorama des pratiques de la gravure et des techniques d'impression artisanales à tracers des œuvres d'artistes contemporains : estampe, eau-forte, risographie, lithographie, etc.



Alsace, des fossiles et des hommes : une histoire géologique de la plaine rhénane et du massif vosgien

Gall, Jean-Claude
Nuée bleue

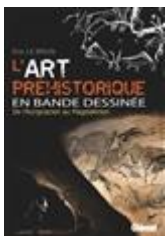
Le passé géologique de l'Alsace rend compte des formes du relief et de la diversité des roches qui constituent le sous-sol. Les caractères des roches et la nature des fossiles qu'elles renferment permettent de remonter le temps et d'imaginer les paysages disparus avec leurs faunes et leurs flores insolites, et de comprendre le monde présent.



Les animaux de Lascaux

Mauriac, Muriel
Circonflexe

Une découverte du bestiaire préhistorique à travers les figures peintes il y a environ 18.000 ans par les hommes de Cro-Magnon, dans la grotte de Lascaux : des chevaux, des bisons et des aurochs.



L'art préhistorique en bande dessinée : de l'aurignacien au magdalénien

Le Brun, Eric
Glénat

Cette bande dessinée présente les sites incontournables de l'art pariétal, comme la grotte Chauvet en Ardèche ou la grotte de Lascaux ; ainsi que l'évolution des arts et des techniques durant la période magdalénienne.



Ben

Barnier, Aurélie
Critères

Benjamin Vautier, connu sous le nom Ben, décline ses écritures sous toutes les formes, performances, installations, peinture, etc. Ses écritures urbaines replacent le graffiti dans une dimension politique, sociale et artistique.



Bibliothèque humaniste de Sélestat : pages de mémoire

Plossu, Bernard et Manguel, Alberto
Médiapop

Constituée par le legs de la bibliothèque personnelle de l'humaniste Beatus Rhenanus en 1547 et par celle de l'école latine de la ville, la Bibliothèque humaniste de Sélestat est installée dans une ancienne halle au blé qui a fermé ses portes en 2013 pour rénovation. Le photographe et l'érudit rendent hommage à ce lieu mythique tout en célébrant l'universalité des bibliothèques.



La carte postale

Berest, Anne
Grasset

En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation.



Cartes postales de Poilus

Klochendler, Georges et Le Naour, Jean-Yves
First Editions

Un recueil de cartes postales qui livrent le quotidien des soldats durant la Première Guerre mondiale sur le front et avec les civils restés à l'arrière.



Clue : Crime à Alodden

Horst, Jorn Lier
Rageot

Cecilia, Leo, Uriel et le chien Ego enquêtent sur le décès d'un homme, retrouvé noyé après une tempête sur la plage d'Alodden en Norvège, près de l'hôtel La Perle, géré par le père de Cecilia. Seul indice, le tatouage figurant sur le corps du mort.



Cuisiner zéro déchet : 100 recettes pour cuisiner sans gaspiller !

Torrice, Giovanna et Wasiliev, Amelia
Marabout

Une centaine de recettes pour utiliser au mieux les aliments, sans pratiquement aucun déchet.



Dans la peau : le sens caché des tatouages

Barretta, Lisa
Alliance magique

L'auteure apporte un regard nouveau sur cet art et ses racines afin de montrer notamment l'importance des couleurs et de l'emplacement des tatouages qui se combinent avec les énergies du corps.



Dessiner en voyage : astuces pour tous !

Lahalle, Renata
Hachette Tourisme

Une méthode pas à pas pour réaliser son propre carnet de voyage, avec des conseils, des astuces.



Deux filles sur le toit

Kuipers, Alice
Albin Michel-Jeunesse

Sophie n'arrive pas à accepter le décès de sa soeur et se réfugie dans ses souvenirs. Jusqu'au jour où elle est obligée de se confronter à la tragédie de l'an passé pour être enfin capable de regarder vers l'avenir.



Ecorces : galerie d'art à ciel ouvert

Pollet, Cédric
Ulmer

Cet album photographique est entièrement consacré à la dimension esthétique et picturale des écorces, révélant une palette variée de formes, de couleurs et de textures.



Écoutons la forêt ! : identifiez plus de 60 animaux (oiseaux, grenouilles, mammifères, insectes...)

Millancourt, Hervé
Larousse

Un livre accompagné d'un CD pour identifier le cri de 64 espèces animales des forêts et bois

français.



L'Égypte : l'époque pharaonique

Fassone, Alessia et Ferraris, Enrico
Hazan

Cette étude de l'histoire et de la société de l'Égypte pharaonique couvre les trente dynasties régnantes. Sont présentés les personnages importants, la structure de la société, la religion et la science, la vie quotidienne, la conception de la mort et son art et la naissance de l'égyptologie.



Notre empreinte cachée : tout ce qu'il faut savoir pour vivre d'un pas léger sur la Terre

Porcelijn, Babette
Seuil

Les actions du quotidien ont toutes un impact environnemental : faire un trajet en voiture, manger de la sauce tomate, porter un jean ou encore monter un meuble. Des informations et des outils sont donnés afin de mesurer sa propre empreinte, comprendre les conséquences pour la planète et l'espèce humaine et s'orienter vers des choix plus responsables.



L'esprit des ruines

Ferranti, Ferrante
Chêne

Ce recueil de photographies offre une promenade poétique à travers les vestiges du monde, ceux des grandes civilisations ayant marqué l'histoire et des lieux mythiques : Grèce antique, Rome, Amérique précolombienne, mondes d'Orient...



L'été des pas perdus

Hausfater, Rachel
Flammarion

Depuis quelque temps, le grand-père de Madeleine perd un peu la mémoire et semble revivre sa jeunesse, confondant parfois sa petite-fille avec sa propre sœur. La jeune fille, le sachant malade, décide de l'accompagner dans son village natal de Normandie, où il replonge rapidement dans ses souvenirs d'enfance, revivant le débarquement de juin 1944.



L'étonnante famille Appenzell

Perez, Sébastien et Lacombe, Benjamin
Margot

Grâce aux photographies de ses ancêtres, la narratrice retrace son histoire de famille.



Famille presque zéro déchet : ze guide

Pichon, Jérémie et Moret, Bénédicte
T. Souccar

Un guide pour réduire ses déchets au quotidien, avec des conseils pratiques pour faire son compost, un pique-nique sans plastique, un liquide vaisselle sans chimie polluante ou encore sa propre crème hydratante.



La fille qui parlait ours

Anderson, Sophie
Ecole des loisirs

A 12 ans, Yanka, qui a été trouvée devant une grotte d'ours quand elle était bébé, se demande d'où elle vient. Pour avoir des réponses, elle part en forêt sur les traces de son passé.



Flora Banks

Barr, Emily
Casterman

Toutes les deux heures, Flora oublie qui elle est. Seuls des post-it lui permettent de se souvenir qu'elle doit partir pour Spitzberg, en Arctique, où se trouvent Drake et sans doute la clé de son amnésie. Le baiser qu'ils ont échangé sur la plage le soir où il est parti est la seule chose que la jeune fille ne parvient pas à oublier.



Galets mandalas : 50 motifs à peindre pour méditer

Alexander, Natasha
Leduc créatif

Cinquante motifs de mandalas variés et colorés à reproduire pas à pas pour peindre et décorer des galets.



Graffiti : 1970 à 2000

Abron, Claude
Place des Victoires

C. Abron s'intéresse depuis les années 1960 aux graffitis sur les murs des grandes villes. Ce livre recueille les images prises entre les années 1970 et 2000.



La gravure

Catafal, Jordi et Oliva, Clara
Gründ

Cet ouvrage retrace brièvement l'histoire de la gravure avant de présenter les techniques et la liste détaillée des matériaux nécessaires à la réalisation d'une gravure. Des exercices illustrés aident à l'apprentissage de ce procédé artistique.



Guide des fossiles : 400 espèces animales et végétales

Rudolph, Frank
Delachaux et Niestlé

Ce guide présente une sélection diversifiée de fossiles représentatifs de toutes les ères géologiques et provenant de gisements de tous les continents.



Une histoire mondiale du livre : de la tablette d'argile au livre numérique

Cave, Roderick et Ayad, Sara
Armand Colin

Une histoire richement illustrée du livre, des premiers supports de la préhistoire à l'e-book.



Il s'appelait comme moi : 1914-1918

Taboni Misérazzi, Jeanne
Millefeuille

Paul Zittu découvre son nom sur le monument aux morts de sa ville. Il s'agit en réalité de son arrière-grand-père, parti à la guerre alors qu'il venait de devenir jeune papa, en 1914.



J'entends des pas derrière moi...

Witek, Jo
Nathan Jeunesse

Dina, une jeune fille de 16 ans, rentre chez elle à pied après une soirée. Seule dans la nuit et le froid, elle a le sentiment d'être suivie.



Jackson Pollock : 1912-1956 : à la limite de la peinture

Emmerling, Leonhard
Taschen

Un ouvrage consacré à J. Pollock, qui réalisa plus de 700 oeuvres, entre peintures achevées, essais peints ou sculptés et dessins, ainsi que quelques gravures.



Jackson Pollock : le peintre qui en mettait partout (et s'en fichait)

Gilberti, Fausto
Phaidon

Un documentaire pour découvrir la vie et l'œuvre du peintre américain.



Le jour où j'ai réussi à effacer mes interrogos... et le reste !

Guinet, Cyril
Mijade

Emile, élève de 6e, possède une gomme magique capable de faire disparaître la moindre chose ou personne. La situation devient hors de contrôle lorsque, surpris par le CPE du collège, Emile n'a pas le temps d'effacer entièrement le nom de sa prochaine cible, Corina, la compagne de son père. La femme, victime d'un accident, se trouve alors plongée dans le coma.



Katsuro le titan

Senabre, Eric
Didier Jeunesse

Sous la forme épistolaire, Miki raconte l'histoire de son grand-père Katsuro à sa correspondante française. Dans sa maison de retraite tokyoïte, le vieil homme terrorise le personnel en affirmant être le célèbre Godzilla. La situation empire lorsque Ryo, un autre pensionnaire, prétend être Ultraman. Accompagnée d'Eiji, le petit-fils de ce dernier, Miki enquête sur le passé des deux

grands-pères.



Labo nature pour les kids : herbier, empreintes d'animaux, insectes, roches, coquillages et fossiles

Sanchez, Michael
Eyrolles

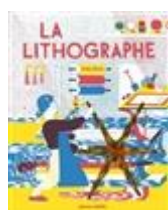
Un guide pour apprendre à observer et à comprendre la nature : relever les empreintes d'animaux, constituer un herbier, monter des collections et réaliser un journal scientifique d'observation, identifier les cailloux, les coquillages et les fossiles,...



Lascaux : le geste, l'espace et le temps

Aujoulat, Norbert
Seuil

Un reportage photographique détaillé, qui après avoir restitué le contexte préhistorique et archéologique de Lascaux, illustre les principales lignes d'interprétation.



La lithographe

Bazin, Gaby
MeMo

Une découverte de la lithographie, mêlant histoire de l'impression, explications techniques et expérimentations plastiques.



Little Tulip

Charyn, Jerome et Boucq, François
Le Lombard

Dans le New York des années 1970, Pavel aide la police à confectionner des portraits-robots. Il doit ses talents de dessinateur à un maître tatoueur, le plus cruel des caïds, qui l'a éduqué à sa discipline quand il était enfant dans un goulag.



Le livre bleu de Nebo

Steffan Ros, Manon
Actes Sud junior

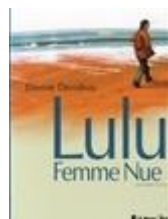
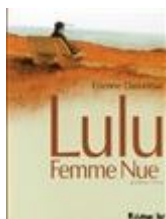
Dans un petit village du pays de Galles vivent Dylan et sa mère depuis une étrange fin du monde durant laquelle de nombreuses personnes ont subitement disparu. L'adolescent cherche dans les livres des traces du passé.



Louis Braille, l'enfant de la nuit

Davidson, Margaret
Gallimard-Jeunesse

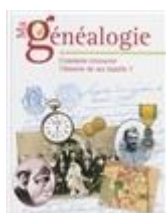
Un petit garçon aveugle se jure de trouver le moyen de lire tout ce que ses yeux ne peuvent pas déchiffrer.



Lulu, femme nue

Davodeau, Etienne
Futuropolis

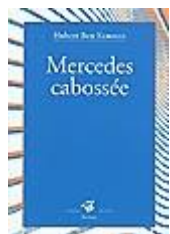
Lulu, mère de famille de 40 ans sans histoires, a disparu depuis deux semaines, abandonnant mari et enfants à ses amis désemparés. L'un d'eux, Xavier, a retrouvé sa trace. En une nuit, il entreprend de raconter aux autres ce qu'a vécu Lulu.



Ma généalogie : comment retrouver l'histoire de ma famille ?

Mergnac, Marie-Odile
Archives et culture

Des conseils pour se familiariser avec la généalogie et apprendre à retrouver ses ancêtres.



Mercedes cabossée

Ben Kemoun, Hubert
Thierry Magnier

Depuis six ans, Mercedes ne parle plus à l'école. Mais à la maison, elle discute avec sa mère. Elle décide de briser le secret qui la rend muette.



Mode manifeste : s'habiller autrement

Moulinet, Magali
La Martinière

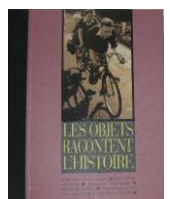
Un état des lieux de la mode après la frénésie de consommation des années 2000. L'auteure évoque le devenir d'un secteur, devenue la deuxième industrie la plus polluante au monde et source d'un gaspillage considérable, que la crise sanitaire mondiale de 2020 a profondément bouleversé. Elle passe en revue l'ensemble des solutions et des alternatives pour consommer autrement.



Ne m'oublie pas

Garin, Alix
Le Lombard

Devant la tristesse de sa grand-mère, qui souffre de la maladie d'Alzheimer, Clémence la kidnappe de sa maison de retraite pour partir avec elle sur la route de sa maison d'enfance.



Les objets racontent l'histoire

Garrigues, Jean et Baylac, Marie-Hélène
Larousse

Présente, des origines de l'humanité à nos jours, les objets qui sont associés, dans la mémoire collective, à des événements, des périodes ou des personnages historiques majeurs. Du silex de l'homme de Tautavel au vase de Soissons, des clefs des bourgeois de Calais aux ferrets d'Anne d'Autriche, l'ouvrage invite le lecteur à un parcours chronologique.



Papi Jeannot

Poiré, Anne
Le Verger des Hespérides

Alors que son grand-père Jeannot, atteint de la maladie d'Alzheimer, vit dans une maison de retraite, Hugo aide sa mère à vider la maison de famille. Il y découvre une photo, un pistolet, des lettres, et met à jour un secret de famille.



Plus heureux que jamais

Silvera, Adam
R. Laffont

Dans un coin perdu du Bronx, l'institut Leteo met au point une technique d'ablation de la mémoire. Aaron, ébranlé par le suicide de son père, éloigné de ses amis à cause de sa tristesse et distant du reste de sa famille, s'éprend de Thomas, qui l'accepte malgré ce deuil impossible. Mais étant donné l'homophobie du quartier, Aaron se résout à demander à l'institut Leteo de le

reformatier.



Quand Marcel et ses amis découvrirent la grotte de Lascaux

Delpeuch, Régis
Scrieneo

Le 8 septembre 1940, Marcel Ravidat, un adolescent de 17 ans, se promène sur la colline de Lascaux et tombe par hasard sur une cavité profonde. Il revient pour l'explorer le 12 septembre 1940 avec trois amis. Emmerveillés par les peintures découvertes, ils décident de garder le secret, mais il est vite éventé.



Quelqu'un qu'on aime
Vidal, Séverine
Sarbacane

Matt a un projet fou : refaire avec son grand-père Gary la tournée d'un crooner mythique des années 50, Pat Boone. Un road-trip pour rattraper au vol les souvenirs qui s'échappent... Mais rien ne se passera comme prévu !



Le réseau Phénix

Boudeville, Peggy
Fleurus

Amiens, mai 1940. Cécile, Solange et leurs parents fuient les bombardements allemands. De retour dans leur ville, les amies apprennent à vivre sous l'occupation allemande. En juin 2019, Elliot et sa soeur Mona découvrent une étrange malle contenant de vieilles cartes et des tracts. Ils partent sur les traces d'un ancien réseau de résistants au nazisme.

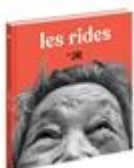
Retrouver
ses ancêtres
en Alsace



Retrouver ses ancêtres en Alsace

Kasser-Freytag, Doris
Archives et culture

Des conseils pour effectuer des recherches généalogiques dans les archives alsaciennes.



Les rides

JR (photographe)
Phaidon

L'auteur invite les enfants à découvrir la vie et les histoires des personnes âgées qui les entourent, et à apprécier les effets de l'âge et la beauté naturelle. Avec des photographies en noir et blanc et un texte qui évoque la poésie des rides ainsi que de courtes biographies des modèles.



Sobriété numérique : les clés pour agir

Bordage, Frédéric
Buchen Chastel

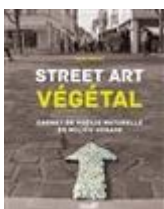
Réflexions sur l'univers numérique, son impact environnemental et ses implications pour le futur de l'humanité face à la crise écologique.



Street art

Stahl, Johannes
Ullmann

Ce tour d'horizon illustre le street art et ses caractéristiques.



Street art végétal : carnet de poésie naturelle en milieu urbain

Pouyet, Marc
Plume de carotte

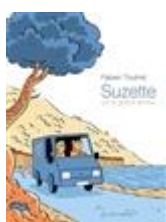
L'artiste présente 400 de ses créations de land art végétal qui animent les murs et les éléments urbains : fontaines décorées de branchages, mandalas de fleurs, tags de mousse végétale ou branchages ornant des fontaines. Une source d'inspiration pour mêler nature et land art au bitume au fil des saisons, dans son quartier ou dans sa rue, pour laisser une trace de son passage.



Sur les traces d'Arsène Lupin : un livre d'enquête : 40 énigmes à résoudre

Turier, Virgile
Deux coqs d'or

Une chasse au trésor dans les rues de Paris consistant à rassembler les reliques d'Arsène Lupin dispersées dans la capitale et à découvrir leurs secrets en résolvant quarante énigmes.



Suzette ou Le grand amour

Toulmé, Fabien
Delcourt

Peu de temps après la mort de son mari, Suzette repense à Francesco, son premier amour, perdu de vue depuis soixante ans. Sa petite-fille Noémie l'invite à partir à sa recherche. Les deux femmes entament un périple en direction de l'Italie, au cours duquel elles échangent sur leurs expériences amoureuses respectives, sur la vie de couple ou encore sur l'engagement.



Trace : experts en sciences médico-légales

Volume 1

Koga, Kei
Komikku

Reiji Mano, expert médico-légal, fait partie du laboratoire de la police scientifique de Tokyo. Il fait parler les pièces à conviction prélevées sur les scènes de crime, sans se laisser influencer par les paroles de quiconque.



Traces

Hinckel, Florence
Syros

Grâce au logiciel Traces, la police peut arrêter les criminels juste avant qu'ils n'aient commis leurs méfaits. A Marseille, Thomas Codislo, un adolescent de 13 ans, est soupçonné mais il s'enfuit. Il doit prouver son innocence, en tentant de rester libre et de ne pas commettre le crime qu'il est supposé perpétrer.



Traces et indices d'oiseaux : pistes, nids, plumes, crânes... : déceler, interpréter, identifier

Delachaux et Niestlé

Souvent légers et discrets, les oiseaux laissent pourtant dans notre environnement de nombreux signes de leur présence. Ce guide vous apprendra à interpréter chaque type d'indice : empreintes, nids, restes de nourriture, pelotes de réjections, plumes et crânes.



Trésors des bibliothèques et archives d'Alsace

Place des Victoires
Nuée bleue

Présentation d'objets archéologiques, d'œuvres d'art, de manuscrits ou encore de livres anciens remarquables, issus des bibliothèques, archives et musées d'Alsace.



Vestiges d'Empire

Jorion, Thomas
La Martinière

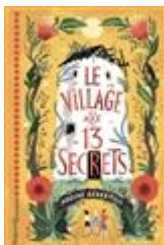
Jorion Thomas, photographe, est parti sur les traces de l'Empire colonial français, de la Guyane au Cambodge, en passant par la Chine, le Sénégal, l'Inde, l'Algérie ou encore Madagascar. Il présente dans cette série des lieux et des bâtiments emblématiques de l'époque, en ruine ou non, dont certains ont retrouvé de nouvelles fonctions : maisons, gares, ponts, moulins, hôtels, etc.



La vie secrète des tatouages : significations, formes et motifs

Garriga i Mas, Jordi
Hoaki

Forme d'expression ou d'art corporel parmi les plus anciennes, le tatouage revêt des significations diverses (pouvoir de guérison, mythe, appartenance à un groupe, etc.) tout en étant l'expression d'un style de vie, d'une philosophie ou de croyances. L'auteur dévoile le sens et l'histoire secrète derrière les motifs les plus récurrents.



Le village aux 13 secrets

Debertolis, Nadine
Magnard jeunesse

Tessa et Dimitri reviennent dans la maison de leur oncle Eustache. Ils retrouvent Daphné et Ornella. Cette dernière a découvert dans un vieux livre une légende sur le passé du village. Les quatre amis explorent les ruines d'un moulin et trouvent un message énigmatique. Débute une chasse aux trésors.